

Celtic Tribute

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance	
Musik:	Strings Of Fire von Ronan Hardiman	
Start:	Die Musik baut sich über ca. 42 Sekunden auf, dann gibt es noch ein Intro von 16 Taktschlägen. Der Tanz beginnt bei etwa 50 Sekunden.	
Sequenz:	AAA, BBB, Brücke, Teil A bis zum Ende	

Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock forward, shuffle turning full r, cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A2: Step-scuff-hitch-step-scuff-hitch-step, ¼ turn l-scuff-hitch-step-scuff-hitch-step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- &2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linkes Knie anheben
- &3 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- &4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 ¼ Drehung links herum und 1-4 wiederholen, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend (6 Uhr)

A3: Step-lock-step-step-lock-step-step, rock across-rock side-rock behind-stomp side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &3 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &4 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß links aufstampfen

A4: Scuff-hitch-toe strut back-coaster step, full paddle turn r, step

- 1& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben
- 2& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5 1/3 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &6 Kleinen Schritt nach hinten mit links, 1/3 Drehung rechts herum, und Schritt nach vorn mit rechts
- &7 Wie &6 (6 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Chassé, rock across r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

B2: Chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r-behind-side-cross-side-touch forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auftippen

B3: Hold & touch forward & touch forward-hook-touch forward, hold & touch forward & touch forward-hook-stomp

- 1&2 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- 5&6 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechten Fuß vorn aufstampfen

B4: Rock forward, shuffle back turning ½ l, ½ turn l, ½ turn l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Heel bounces

- 1-16 Über 16 Taktschläge die rechte Hacke im Rhythmus heben und senken, am Ende Gewicht auf den linken Fuß verlagern